

Consigne : en lisant le texte ci-dessous trouve les similitudes et les différences avec l'œuvre peinte par Le Caravage.

... Saul était toujours animé d'une rage meurtrière contre les disciples du Seigneur. Il alla trouver le grand prêtre et lui demanda des lettres pour les synagogues de Damas, afin que, s'il trouvait des hommes et des femmes qui suivaient le chemin du Seigneur, il les amène enchaînés à Jérusalem.

Comme il était en route et approchait de Damas, soudain une lumière venant du ciel l'enveloppa de sa clarté.

Il fut précipité à terre ; il entendit une voix qui lui disait : « Saul, Saul, pourquoi me persécuter ? »

Il demanda : « Qui es-tu, Seigneur ? » La voix répondit : « Je suis Jésus, celui que tu persécutes.

Relève-toi et entre dans la ville : on te dira ce que tu dois faire. »

Ses compagnons de route s'étaient arrêtés, muets de stupeur : ils entendaient la voix, mais ils ne voyaient personne.

Saul se releva de terre et, bien qu'il eût les yeux ouverts, il ne voyait rien. Ils le prirent par la main pour le faire entrer à Damas.

Pendant trois jours, il fut privé de la vue et il resta sans manger ni boire.

Actes des apôtres 9, 1 - 9



Dessin fait d'après le tableau de Le Caravage, La conversion de saint Paul sur le chemin de Damas, 1600 – 1604, Huile sur toile, 230 x 175 cm, Palais Odescalchi Rome.